

---

<b>CZEŚĆ I</b> . . . . .	9
<b>Wprowadzenie</b> . . . . .	11
<b>Rozdział I. Problem, metoda, źródła</b> . . . . .	19
Założenia teoretyczne pracy . . . . .	19
Metoda mapowania poznawczego w badaniach antropologicznych . . . . .	23
<b>Rozdział II. Zarys stanu badań nad postrzeganiem i waloryzacją przestrzeni kulturowej i obrazami mentalnymi środowiska w naukach humanistycznych</b> . . . . .	29
Główne koncepcje badawcze przestrzeni kulturowej w naukach humanistycznych . . . . .	29
Badanie obrazu wsi w perspektywie etnologicznej i antropologicznej . . . . .	32
Analizy strukturalne. K. Lynch i koncepcja „mental maps” . . . . .	33
Teoretyczne koncepcje analizy, wyjaśniania i interpretacji zachowań przestrzenno-kulturowych człowieka w środowisku . . . . .	36
<b>Rozdział III. Pamięć kulturowa i tożsamość</b> . . . . .	41
Rola pamięci w budowie obrazu wsi i tożsamości wspólnoty . . . . .	41
Rola pamięci kulturowej w budowaniu tożsamości społeczności lokalnych . . . . .	44
Obraz wsi jako nośnik pamięci . . . . .	48
Krajobraz jako system pamięci . . . . .	50
<b>Rozdział IV. Przestrzeń i miejsce</b> . . . . .	55
Podstawowe kategorie przestrzeni . . . . .	55
Miejsce i przestrzeń . . . . .	61
<b>Rozdział V. Ludowa wizja świata jako źródło obrazu mentalnego wsi.</b> . . . . .	65
Cechy ludowego światopoglądu . . . . .	65
Magiczno-religijna waloryzacja środowiska w kulturze ludowej . . . . .	71

<b>Rozdział VI.</b> Krajobraz mitologiczny i przestrzeń mityczna . . . . .	75
Krajobraz mitologiczny jako system pamięci i tekst kulturowy . . . . .	75
Przestrzeń mityczna i miejsce mityczne jako przestrzenne składniki światopoglądu . . . . .	79
Doświadczenie przestrzeni świętej . . . . .	83
Symboliczne wyobrażenie przestrzeni . . . . .	85
<b>Rozdział VII.</b> Antropologiczny obraz wsi . . . . .	89
Budowanie obrazu mentalnego . . . . .	89
Czytelność, znaczenie i tożsamość obrazu . . . . .	90
Podstawy antropologicznego obrazu wsi . . . . .	92
<b>CZĘŚĆ II</b>	
<b>MIJESCA I LUDZIE W ŚWIETLE ANTROPOLOGICZNYCH MAP MENTALNYCH KIELECKICH WSI . . . . .</b>	95
<b>Wprowadzenie . . . . .</b>	97
<b>Rozdział VIII.</b> Rodzinna wieś . . . . .	105
Organizacja i podział przestrzeni wsi . . . . .	105
Rola centrum w organizacji życia mieszkańców . . . . .	108
Między Starą Wsią a Kolonią, czyli historia wsi zapisana w podziale i nazwach dzielnic wsi . . . . .	111
<b>Rozdział IX.</b> Funkcje kościoła w organizacji przestrzeni wsi i życia mieszkańców . . . . .	119
Kościół jako miejsce centralne . . . . .	119
Edukacyjna i integracyjna funkcja świątyni . . . . .	123
<b>Rozdział X.</b> Obraz miejsc granicznych w kulturze ludowej . . . . .	129
Granica jako niematerialny element krajobrazu kulturowego wsi . . . . .	129
Ludowe sposoby wyznaczania i oznaczania granic . . . . .	131
Magiczno-religijny i symboliczny wymiar granic . . . . .	133
<b>Rozdział XI.</b> Drogi, ścieżki, „krzyżówki” w ludowym obrazie świata . . . . .	141
Funkcje dróg i ścieżek w organizacji przestrzeni wsi . . . . .	141
Ludowe drogowskazy i znaki orientacyjne . . . . .	147

Skrzyżowania dróg jako fenomen kulturowy . . . . .	150
<b>Rozdział XII.</b> Kapliczki i krzyże przydrożne, ich funkcje, lokalizacja i znaczenie symboliczne . . . . .	155
<b>Rozdział XIII.</b> Obraz domu rodzinnego w kulturze ludowej . . . . .	171
Obraz domu jako rodzinnego „gniazda”, siedliszcza i schronienia . . . . .	172
Zwyczaje związane z budową wiejskiego domu . . . . .	176
Wiejskie budowanie . . . . .	180
Praktyki magiczno-religijne związane z ochroną domu i zagrody . . . . .	190
<b>Rozdział XIV.</b> Woda jako <i>genius loci</i> wsi kieleckiej . . . . .	195
Rzeki, źródła, studnie w codziennym życiu mieszkańców wsi . . . . .	195
Woda w krajobrazie mitycznym . . . . .	203
<b>Rozdział XV.</b> Obraz cmentarzy i innych miejsc grzebalnych w wyobrażeniach mieszkańców wsi . . . . .	217
Cmentarze i mogiły jako mikrokosmos . . . . .	218
Lokalizacja miejsc pochówków w przestrzeni wsi . . . . .	218
Symboliczny podział cmentarzy przykościelnych i parafialnych . . . . .	219
Symbolika grobu . . . . .	224
„Nieczyści zmarli” . . . . .	229
Cmentarze choleryczne . . . . .	235
Łączność ze zmarłymi i wymiana darów . . . . .	240
Zachowania wobec zmarłych . . . . .	242
<b>Rozdział XVI.</b> Wyobrażenia o drzewach . . . . .	249
Obraz drzewa w planie praktyczno-użytkowym . . . . .	250
Obraz drzewa w planie mityczno-religijnym . . . . .	253
Dąb Bartek z Zagnańska jako fenomen kulturowy . . . . .	266
<b>Rozdział XVII.</b> Praca jako znak codzienności . . . . .	271
<b>Rozdział XVIII.</b> Święto jako znak sacrum . . . . .	285
Kosmiczna symbolika wioski i domu . . . . .	285
Opowieści o świętowaniu od Bożego Narodzenia do świętej Łucji . . . . .	287
Obrzędowa wymiana darów . . . . .	304

<b>Rozdział XIX. Miejsca na granicy światów</b>	309
„Historie prawdziwe” o diabłach, demonach, czarownicach	309
Miejsca gdzie mieszka diabeł	312
Diabelskie kamienie	315
„Ślepe Stoki” i inne trzęsawiska gdzie „diabeł wodzi”	318
Duchy, „niebezpieczni zmarli”, demony i miejsca	324
Historia prawdziwa „kamienia z Kontrewersu” z rytami diabłów „nie ludzką ręką uczynionymi”	325
Wiejskie czarownice	328
<b>Podsumowanie</b>	339
<b>Literatura</b>	347
<b>Aneks</b>	365
A. Przykłady map mentalnych	367
B. Wykaz wywiadów cytowanych w pracy	401